



#1100	4630x7010px	2004/06/06	つくし	PG#11表紙イラスト塗り参考
Number	Size	Date	Name	Subject

## Comic Revolution



DOAモノの“PG#01”です。書店  
売りが初売りになるかもしれません。  
夏コミには間に合わせたいなと思つ  
たります。

### TO MY READERS

前回の“idea note”作ってるときに思いついた  
ネタがあったのでカタチにしてみました。カブコ  
ン格闘キャラでさくらネタです。様々として描い  
てます。次々回のPGはこのネタで行く可能性高  
いです。舞台はかりんのプライベートビーチあた  
りで。で、今回この本が6月20日のイベントに  
間に合うがあれば新刊が2つアースに並ぶ事  
になって、無精サーカルとしては結構異例の状態  
になっていると思います。



HG.Chagawa



### CAPCOM GIRLS

p06

などと思入れが合るジャンルです。ゲームと  
してはSNKよりはCAPCOMの操作系の方がア  
クセスしやすい印象があります。以前は  
ZERO3<sup>rd</sup>あたりから、さくらとかキャミィとか  
よく描いてました。新作“CAPCOM FIGHT-  
ING JAM”が登場するそうで楽しみ。新キャラの  
中ではインクリットにも注目していて、特集記事  
待ちです。今回はさくらづくしといったカンジの  
内容ですが、いかがなモンでしょうか?



HG.Chagawa



#0000	800x1027px	2004/05/24	かすみ	コミック レヴォリューション36用カット
Number	Size	Date	Name	Subject



あるいは弟さくら。フルマの人の北弟。かりんに見初められ女装させられるだけでなく、豊胸します。肺に劣らずマゾ気アリで、ケツマンコの開発はかなりのレベルで進んでおります。本名は春日野つくし…なんかそれっぽいです。

#1181 ► HG.Chagawa



北フルマの人。ストリートファイトでわざと負けて、勝った相手とギャラリーに身体を提供するのが好き。当然興奮すると射乳したりする。この辺のPG#03のネタが反映されています。

#1101 ► HG.Chagawa

#1101 #1181	1954x3768px 1994x3805px	2004/06/06 2004/06/06	さくら つくし	CAPCOM GIRLS COLECTION CAPCOM GIRLS COLECTION
Number	Size	Date	Name	Subject



もっとも「さくらがんばる！」のイメージが大きいキャラです。さくらは、名前のかつたキャラミイの名付け親だったり。そういうわけで脳内カップリング度が非常に高いです。

#1201▶ HG.Chagawa



黒幕として君臨。日頃からさくら達をおもちゃにしていますが、自ら受けに甘んじる事もあり、所詮はさくらとは同じ穴のムシナ、北ボスだったり。キャラミイ共々、良い感じのノリで描けるキャラです。

#1501▶ HG.Chagawa



『ジャスティスク学園』でさくらが友情出演した時は結構大喜び。学校も違うし、どういう関係かわかりませんが、さくらのご友人さんだと。小、中時代かストリートファイト関係？

#1601▶ HG.Chagawa



#1201  
#1501  
#1601

1647x3886px  
1461x3709px  
2862x3975px

2004/06/06  
2004/06/06  
2004/06/06

キャラミイ  
かりん  
ひなた

CAPCOM GIRLS COLECTION  
CAPCOM GIRLS COLECTION  
CAPCOM GIRLS COLECTION

Number

Size

Date

Name

Subject



#1141	3455x4955px	2004/06/06	トリオ	PG#11用イメージラフ01
Number	Size	Date	Name	Subject

こんなことで…こんなのが…  
い…イヤだ…

ふふ…今更何を  
言い出すかと思つたら  
いつもしていること  
じやなくって?  
もつともあなたたち  
ご無沙汰だったみたいだから  
今日は特別…さあ…  
さくらさん

弟さんが催しますわ

んむ…んあ…ちゅぶつ  
…じゅぶうちゅふつんぶう…  
つ…つくしのチンボ…オ…  
汗とブルマのエッチな  
匂いがする…

開つてる最中は  
勃起モノでしょ?  
先走りでヌルヌルして  
る…

開つてる最中は  
勃起モノでしょ?  
さすがお姉さんと  
一緒なんですねエ

姉弟の日々の口淫。以前はかわるがわるフェラチ  
オしてた仲良し姉弟でしたとかいう設定となって  
あります。

#1142▶ HG.Chagawa



#1142	3455x4955px	2004/06/06	トリオ	PG#11用イメージラフ02
Number	Size	Date	Name	Subject



さくら弟のお散歩フレイ。路地裏にてお出かけ直前。  
この時点でつくしきゅんではなくさくら弟。制服  
は色違い2Pカラー。かりんに豊胸させられています。

#1143 ► HG.Chagawa

#1143

3455x4955px

2004/06/06

トリオ

PG#11用イメージラフ03

Number

Size

Date

Name

Subject

こんなカッコで  
牲のにおいをさせてるから  
みんな女のだと思つてた  
みたいです

ケツ…

よ…よく嫌られてるって…  
褒めてもらいました

それに最近のガキは  
発育が隔々にまで  
行き届いているんだなって…  
かりんさんにつけてもらつた  
ムネ…このデカイ胸…に  
みんな…目を丸くして  
見入つてました…

おしり…ケツマンコには…  
自信あるんです

キュツつ…ボッキスジ  
締め付けたら…とてもイイって

ああ…もつと…もつ…お  
うぶつうん…ぶつかけ…てえ…

ドロドロにしてください

全身オナニーの道具になつた  
気分…いつ…イクワ…

いくつイクうふううん

ふつ…ふううん…んぐううつ  
ケツでイクウウウウウツ



さくら弟のお散歩フレイ。お散歩途中出会つたオ  
ヤジにご奉仕。言葉で攻め立てられながら、イキ  
狂う…。こういう描写は挿入ぶっかけとエロい要素  
が一度に入れられるのでスキです。

#1144 ► HG.Chagawa



さくら姉弟。二人で尻を向けて汁だくこういうチューションが好みです。二人同時に発射とか調教とか、かなりキマます。もっと汁を飛ばしても良かったなーと暴走思考。

#1145 ► HG.Chagawa



#1146	3455x4955px	2004/06/06	トリオ	PG#11用イメージラフ06
Number	Size	Date	Name	Subject



姉が放出したいろんな  
イヤらしい汁が  
僕の身体を満らしていき  
射精したばかりのペニスは  
萎えるどころか勃  
起し続けたまま更に  
硬さを増していきました

僕のチンポが出たり入ったり…  
とても聞くだけで発情しそうな  
ヤラシイ音です…  
姉は無我夢中というカンジで  
腰を打ち付けてきました  
同時に僕のチンポを  
起用に締め付けてきました

いつものように二人同時に  
イッてしまいました

姉弟二人ではある種、フタナリちゃんこの次にテーマ化な感じですか…。難しいポーズで汗のかきっこ、汁の飛ばしあいなど。時々、テキストのことをまったく考えずにラフするので、入れ方や言葉そのものを考えるのに苦労します。そこから、本編で使えるようなエピソードを思いついだりするのでまあいいかなと思っています。

#1148 ► HG.Chagawa



#1148	3455x4955px	2004/06/06	トリオ	PG#11用イメージラフ08
Number	Size	Date	Name	Subject

## APPENDIX

●前回の #03 から、実はノ週間ほどで作ってしまっているので、いろいろとパワー不足というか、修正不足の部分もあったりしますが、ネタ出しラフ本第6段です。ご覧のとおりというか #03 での予告通りというか #03 に縮小…というか初期案ではこのページ数でいくはずだったのですが、入稿の次期とか色々絡んで、20p で作っていたというのが真相だったりします。まあしかし下のデータ表記欄など、根性が足りてないぞーと自分に喝を入れておきます。サブジェクト部分ほとんど共通だし。だいたい今回からはここでの表記に縮尺率を入れるつもりが、データを書き換える手間というか時間がなくて、そのあたりは次回に持ち越し。作業用のファイルには書き込んでいるのですが、やはり縮尺がパッと見て分かるなどにかと作業に便利なので、ここはホントに次回までに変更しなければ「実験お試し本」としての意味合いが薄れてしまいそうなのです。

●で、今回の表紙は A4 でやっている PG シリーズの次々回にあたる #04 のヤツの片割れ…になる予定です。前々回のキャミィのヤツを表紙にするという案は、消滅。というか結構先の話になってしまって、もしかしたらさらに変更されるかもしれません。とりあえず色までは塗ってしまうつもりですので、表紙に使わなくてもどこかで使うかと。弟くんバージョンということでいろいろとカラーバリエーションを試そうかとも思っています。イメージとしては、ちょっと抑え目というか、タレー系が有望そうです。とほけてバージュとかにしてみるかも。

●いちおう今回 6/20 のサンクリが終われば、夏コミまではイベント取つていなくて後はただひたすらにその準備なのですが、夏コミあわせの本としては前回にネタ出したように DOA から。あやねに色々水着というかヘンなものを着せましょうというのが基本コンセプトになるかと。かすみには陰の実力者となってもらって登場しない予定です。形式的にはちょっとイラストストーリーっぽく、決めシーンができる限り入れていきたいなあとを考えています。とりあえずエコーとヴィーナスを出すのは、ほぼ確定。スカとフタナリも確定なのですが、タコというか触手が来るかどうかはちょっとナメーといった具合で進行しています。

●でで CAPCOM のゲームなのですが、スト 3 が PS2 に結構な低価格で発売されるのはうれしい限り。DC 版はこのところ DC 本体の調子がかなり怪しくなってきていて、買なおすかどうかちょっと悩んでいたところなので、ここは一発アートを買おうかと。ただ買い損ねているゲームが増えつつあるので、買ってもやりこむタイミングが取れそうにないのが残念。だいたい前回にスパロボ MX などに手を出すのは言語道断…などと言つたのに結局ちまちまとリアルルートで進めてしまっているし。まあゲーム関連で時間を取りまくっているのは「リネージュ 2」が最大の問題だということは分かっているのですが、これはこれで仕方ないと勝手に納得。MMO は手を出したら抜けられない～

●その「リネージュ 2」用というわけではありませんが作業に使っている PC を組み直すなど、いろいろと物色しています。新企画のチップセットが出そうなこの時期ならぬにかと安く揃いそうなのですが、メモリが高騰していて二の足踏んでいたり。作業としては二次元モード主体なので、単純に速い CPU と巨大なメモリというかのがここ数年の組み方なのですが、そのメモリが高くて手が出しにくくて。メモリ 2G 計画を実現できるのはいつの日でしょう？ まあ使ってる PC が高性能化したからといって、作品がさらにえろ～にできるかはまったく関係ないですが……

●あと、そろそろまたオリジナルで何かやりたいねえという話もあつたりまして、そっちのほうの準備なども色々と考えていたりもしますが、この "IdeaNOTE" の総集編というか、まとめたやつは 2004 年度分～みたいな形で、冬コミあたりに作れたらいいねえなどと計画しています。まあ単純にノンフル打ち直して、再構成するだけのつもりですが、このまま後半もイベントごとに出すことができたら結構なページ数になりそうで、そこまで実現できるかはまだまだ予定も立てられていない状態です。第一、夏コミにこの形式の "IdeaNOTE" が出来るかさえも微妙だったり。では、よろしければまたどっかで。



T.HONDA



HGH017  
Idea NOTE #04

presented by



COMIC  
HG Chagawa (chagawa@mbb.nifty.ne.jp)

ASSIST  
T.HONDA (honda@tryton.com)  
YASUTOMO (QZD13560@nifty.ne.jp)

THANKs  
OOPMan

published  
2004.06.20

発行責任  
〒663-8223  
西宮市 今津巽町 6-41  
岡田 恭朋

印刷・製本  
大陽出版株式会社

Id#04	B5 600dpi	2004/06/20	奥付	18歳未満の方の購読はご遠慮願います
Number	Size	Date	Name	Subject

